

29. Sonntag im Jahreskreis (B)

Kehrvers GL 46, 1 oder:

Dei - ne Huld, o Herr, mö - ge ü - ber uns wal - ten.

The musical score for the Kehrvers is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a simple melody with a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

T: Ps 33, 22a

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 33, 4-5. 18-19. 20 u. 22

1. Denn ge - ra - de ist das Wort des Herrn, all sein Tun ist ver - läss - lich. Er liebt Ge -

The first system of the Psalm features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Denn ge - ra - de ist das Wort des Herrn, all sein Tun ist ver - läss - lich. Er liebt Ge -". The music is in G major and 4/4 time, with a steady accompaniment in the piano.

rech - tig - keit und Recht, voll der Huld des Herrn ist die Er - de. Kv 2. Sie - he, das

The second system continues the Psalm. The lyrics are: "rech - tig - keit und Recht, voll der Huld des Herrn ist die Er - de. Kv 2. Sie - he, das". The piano accompaniment includes a 'Kv' (Klavier) marking, indicating a change in texture or dynamics.

Au - ge des Herrn ruht auf de - nen, die ihn fürch - ten, die auf sei - ne Huld sehn - süch - tig war - ten,

The third system continues the Psalm. The lyrics are: "Au - ge des Herrn ruht auf de - nen, die ihn fürch - ten, die auf sei - ne Huld sehn - süch - tig war - ten,". The piano accompaniment features a more active bass line.

dass er sie dem Tod ent - rei - ße, und in der Hun - gers - not ihr Le - ben er - hal - te. Kv

The fourth system concludes the Psalm. The lyrics are: "dass er sie dem Tod ent - rei - ße, und in der Hun - gers - not ihr Le - ben er - hal - te. Kv". The piano accompaniment ends with a final cadence.

3. Un-ser Ver-lan-gen rich-tet sich auf den Herrn, er ist uns Schild und Hil-fe.

Dei-ne Huld, o Herr, mö-ge ü-ber uns wal-ten, weil wir auf dich war-ten!

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Josef Friedrich Doppelbauer (1918-1989)

## Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174,3

V. Se-lig, die arm sind vor Gott; denn ih-nen ge-hört das Him-mel-reich.

T: Mt 5, 3 | M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 3