

13. Sonntag im Jahreskreis (C)

Kehrvers GL 312,3 oder:

Mein Herr bist du, mein gan-zes Glück bist du al-lein.

Musical score for the refrain, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

T: Ps 1456, 1a
M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 16, 1-2 u. 5. 7-8. 9-10. 9 u. 11

Musical score for the first verse of Psalm 16, starting with the text '1. Be-hü-te mich, Gott, denn ich flüch-te zu dir. Ich sa-ge zum Herrn: »Mein Herr bist du,'. The score includes a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Musical score for the second verse of Psalm 16, starting with the text 'mein gan-zes Glück bist du al-lein.« Herr, du bist mein An-teil und Be-cher, du'. The score includes a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Musical score for the third verse of Psalm 16, starting with the text 'sel-ber hältst mein Los in der Hand. Kv 2. Ich prei-se den Herrn, der mir Rat er-teilt:'. The score includes a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Musical score for the fourth verse of Psalm 16, starting with the text 'selbst zur Nacht er-mahnt mich mein Ge-wis-sen. Ich stel-le mir den Herrn be-stän-dig vor'. The score includes a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Au-gen; er steht mir zur Rech-ten: ich wer-de nicht wan-ken! 3. Da-rum freut sich mein

Herz, mei-ne See-le ist fröh-lich, sorg-los ruht auch mein Leib. Denn du

gibst mich nicht preis der Un-ter-welt, dei-nen From-men lässt du nicht schau-en die Gru-be.

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Josef Friedrich Doppelbauer (1918-1989)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 3

V. Re-de, Herr, dein Die-ner hört. Du hast Wor-te des e-wi-gen Le-bens.

T: 1 Sam 3, 9; Joh 6, 68c | M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 3