

6. Januar - Erscheinung des Herrn

Kehrvers GL 260 oder:

Al - le Kö - ni - ge wer - den ihm hul - di - gen, al - le Völ - ker ihm die - nen.

Musical score for the Kehrvers (GL 260) featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line consists of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

T: Ps 72, 11 | M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 72, 1-2. 7-8. 10-11. 12-13

Musical score for Psalm 72, verses 1-2, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The text is: "1. Dein Rich-teramt, o Gott, ver - leih dem Kö-nig, dem Kö-nigs-sohn gib dein ge-rech-tes".

Musical score for Psalm 72, verses 7-8, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The text is: "Wal-ten! Er re-gie-re dein Volk in Ge-rech-tig-keit und dei-ne Ar-men durch rech-tes".

Musical score for Psalm 72, verses 10-11, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The text is: "Ur-teil. 2. In sei-nen Ta-gen blü-he Ge-rech-tig-keit und Fül-le des Frie-dens, bis der".

Musical score for Psalm 72, verses 12-13, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The text is: "Mond nicht mehr da ist. Von Meer zu Meer mö-ge er herr-schen, vom Strom bis an die".

En-den der Er - de. Kv 3. Die Kö-ni-ge von Tar-schisch und von den In-seln brin-gen Ge-

schen-ke, die Kö-ni-ge von Sa-ba und Se-ba na-hen mit Ga-ben. Al-le

Kö-ni-ge wer-den ihm hul-di-gen, al-le Völ-ker ihm die-nen. Kv 4. Denn er be-

freit den Ar-men, der um Hil-fe schreit, den E-len-den und den, der kei-nen Hel-fer hat.

Er er-barmt sich des Ge-rin-gen und Ar-men, das Le-ben der Ar-men ret-tet er. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Bertold Hummel (1925–2002)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 7



V. Wir ha-ben sei-nen Stern ge-sehn und sind ge - kom-men, dem Herrn zu hul-di-gen.

T: vgl. Mt 2, 2 | M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 7