

Fest der Heiligen Familie (A-C)

Kehrvers GL 71, 1 oder:

Se - lig, wer auf Got - tes We - gen geht!

Musical notation for the refrain, consisting of a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

T: vgl. Ps 128, 1

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 128, 1-2. 3. 4-5

1. Se - lig, wer den Herrn ehrt und fürch - tet, wer auf sei-nen We-gen geht!

Musical notation for the first verse, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent bass line with a steady eighth-note rhythm.

Was dei-ner Hän-de Mü-he dir er - warb, du kannst es ge - nie-ßen. Wohl dir! Es

Musical notation for the second verse, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first verse.

wird dir gut gehn! Kv 2. Dei-ne Frau ist wie ein frucht-ba-rer Wein - stock

Musical notation for the third verse, including vocal line and piano accompaniment. A key signature change to F major is indicated by 'Kv' (Kleinversetz). The piano accompaniment features a more active bass line.

im In-tern dei-nes Hau-ses. Dei-ne Kin-der sind wie Spros-sen des Öl-baums

Musical notation for the fourth verse, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the active bass line from the previous verse.

rings um dei-nen Tisch he - rum. 3. Für - wahr, so wird der Mann ge -
 seg - net, der den Herrn ehrt und ihn fürch-tet. Es seg - ne dich der
 Herr vom Zi-on her: Du sollst dein Le-ben lang das Glück Je - ru - sa-lems schau-en. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Ernst Piffner (1922-2011)

Ruf vor dem Evangelium

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

584,8

T: Liturgie
 M: gregorianisch
 S: Anton Stingl jun.

V. In eu-rem Her - zen herr-sche der Frie-de Chri - sti. Das Wort Chri - sti
 woh-ne mit sei-nem gan-zen Reich-tum bei euch.

T: Kol 3, 15a u. 16a
 M: Anton Stingl jun. nach GL 176, 1